



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

OCTOBRE 2019

DOMAINE FRANÇAIS

- Bernard WERBER SA MAJESTÉ DES CHATS
Relations presse : Florence Godfernaux & Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 4
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre
- Christian SIGNOL MÊME LES ARBRES S'EN SOUVIENNENT
Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 5
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne
- Jean-Pierre CABANES RHAPSODIE ITALIENNE
Relations presse : Agnès Dumortier / Sandrine Labrevois p. 6
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche
- Romain PUERTOLAS LA POLICE DES FLEURS, DES ARBRES ET DES FORÊTS
Relations presse : Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 7
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne
- Roger-Pol DROIT MONSIEUR, JE NE VOUS AIME POINT
Voltaire et Rousseau, une amitié impossible
Relations presse : Agnès Dumortier / Sandrine Labrevois p. 8
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa

THRILLERS

- Ian MANOOK ASKJA
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 9
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche

DOMAINE ÉTRANGER

- Madeleine ST JOHN LES PETITES ROBES NOIRES
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 10
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre
- Jamel BRINKLEY LUCKY MAN (*nouvelles*)
Relations presse : Florence Godfernaux & Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 12
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre
- M.C. BEATON HAMISH MACBETH T.3 – Qui s'y frotte s'y pique
HAMISH MACBETH T.4 – Qui a une taille de guêpe
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 14
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche

IMAGINAIRE

- Shaun HAMILL UNE COSMOLOGIE DE MONSTRES
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 15
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)
Nadine Straub (01 42 79 19 12) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)
Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Juliette Zaoui (01 42 79 10 82)
Sandrine Delestre (01 42 79 19 07)
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08)
Carine Haffa (01 42 79 18 90)



SA MAJESTÉ DES CHATS

Bernard WERBER

En librairie le 26 septembre 2019

« Un jour, vous les humains, vous comprendrez que nous les chats devons prendre votre place. Alors moi, Bastet, je serai votre Reine. »

LE LIVRE

Comment les chats nous ont domestiqués et sont devenus les maîtres du monde ?

Dans un futur proche dans lequel notre civilisation s'est effondrée, dans un Paris envahi par les rats, seule résiste une petite communauté formée de chats et d'humains. A leur tête, une petite chatte nommée Bastet bien décidée à sauver le monde. Perchée sur l'épaule de sa maîtresse Nathalie, elle tente de monter une alliance inter-espèces, un front commun suffisamment puissant pour anéantir les rats.

L'AUTEUR

Bernard Werber est l'auteur de :

Les Fourmis, 1991

Le Jour des fourmis, 1992

Les Thanatonautes, 1994

La Révolution des fourmis, 1996

Le Livre du voyage, 1997

Le Père de nos pères, 1998

L'Empire des anges, 2000

L'Ultime Secret, 2001

L'Arbre des possibles, 2002

Nos Amis les humains (théâtre), 2003

Nous, les dieux, 2004

Le Souffle des dieux, 2005

Le Papillon des étoiles, 2006

Le Mystère des dieux, 2007

Paradis sur mesure, 2008

Nouvelle encyclopédie du savoir relatif et absolu, 2008

Le Miroir de Cassandra, 2009

Le Rire du Cyclope, 2010

Troisième humanité, 2012

Les Micro-humains, 2013

La Voix de la terre, 2014

Le Sixième Sommeil, 2016

Demain les chats, 2016

Depuis l'au-delà, 2017

La boîte de Pandore, 2018

Florence Godfernaux & Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 10 06 / 18 98

fgodfernaux@albin-michel.fr

aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



MÊME LES ARBRES S'EN SOUVIENNENT

Christian SIGNOL

En librairie le 3 octobre 2019

35 ans de succès depuis *Les Cailloux bleus*

LE LIVRE

À trente ans, Lucas vient de vendre sa start-up spécialisée dans les produits pharmaceutiques. Très attaché à la région, Lucas rend régulièrement visite à Emilien, son arrière-grand-père, qui vit dans un appartement à Limoges. Né dans un hameau du Limousin en 1915, Emilien a vu son monde basculer dans une autre époque après la guerre. Comme tous les agriculteurs, il s'endette à mesure qu'il assiste à la désertification des campagnes. Lassé de la vie urbaine, son arrière-petit-fils s'engage à restaurer la maison où résonnent encore l'histoire familiale et demande à son aïeul d'écrire le récit de sa vie.

L'AUTEUR

Consacré en 2015 comme l'un des dix romanciers préférés des Français, **Christian Signol** est né dans le Quercy et vit à Brive, en Corrèze. Deux veines dans son œuvre : celle des grandes sagas populaires en plusieurs tomes (de *La Rivière Espérance* aux *Messieurs de Grandval* en passant par *Les Vignes de Sainte-Colombe*, Prix des Maisons de la presse 1997) et celle des œuvres plus intimistes, récits ou romans, telles que *Bonheurs d'enfance*, *La Grande Île*, *Ils rêvaient des dimanches* ou *Pourquoi le ciel est bleu*. Depuis trente-cinq ans, son succès ne se dément pas. Ses livres sont traduits en quinze langues.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



RHAPSODIE ITALIENNE

Jean-Pierre CABANES

En librairie le 3 octobre 2019

LE LIVRE

1915. Deux hommes que tout sépare vont se rencontrer sur les champs de bataille. Lorenzo, jeune et brillant officier de l'armée italienne, et Nino le Sicilien, qui s'inscrit pour échapper à la prison après avoir commis un crime d'honneur. La guerre va faire d'eux des compagnons d'armes, des frères, avant que le règne de Mussolini ne les transforme en ennemis.

Tandis que l'histoire emporte les hommes dans le tourbillon des combats, le temps des femmes est venu. Elles vont s'engager dans la plus belle et dangereuse des luttes, celles pour l'amour, l'indépendance et la liberté.

Des premières heures du fascisme à la fin de la seconde guerre mondiale, les passions politiques et les passions des amants, les haines et les ambitions s'entrecroisent violemment.

Auteur de nombreux romans, Jean-Pierre Cabanes nous entraîne au cœur d'une ample et voluptueuse fresque qui inscrit magistralement ses personnages dans l'histoire tragique de l'Italie du XX^e siècle.

L'AUTEUR

Né en 1949, **Jean-Pierre Cabanes** est avocat et auteur de plusieurs romans. Il a notamment obtenu le Prix Jean-Carrière en 2014 pour *Une jeunesse italienne*.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA POLICE DES FLEURS, DES ARBRES ET DES FORÊTS

Romain PUERTOLAS

En librairie le 3 octobre 2019

LE LIVRE

Une fleur que tout le monde recherche pourrait bien être la clef du mystère qui s'est emparé du petit village de P. durant la canicule de l'été 1961.

Un officier de police de la grande ville est dépêché à P. pour résoudre le meurtre de Joël, 16 ans, retrouvé en huit morceaux dans des sacs en plastique après qu'on a essayé de le transformer en confiture. Pour mener cette enquête, l'officier de la ville sera épaulé par le garde champêtre du village, autoproclamé « police des fleurs, des arbres et des forêts ». La tâche n'est pas simple puisqu'une tempête vient de couper le réseau téléphonique, l'autopsie est déjà pratiquée et la victime enterrée.

Insolite et surprenante, cette enquête littéraire jubilatoire de Romain Puértolas déjoue tous les codes.

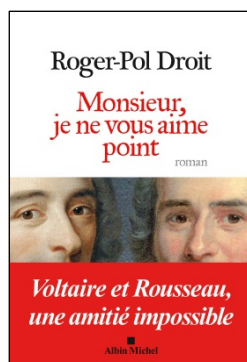
L'AUTEUR

Romain Puértolas est l'auteur, notamment, de *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* (*Le Dilettante*, 2014), adapté au cinéma en 2018.

**Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
& Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26**

fgodfernaux@albin-michel.fr & nadine.straub@albin-michel.fr

**Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr**



MONSIEUR, JE NE VOUS AIME POINT

Roger-Pol DROIT

En librairie le 3 octobre 2019

LE LIVRE

C'est l'histoire d'une amitié impossible. Entre Voltaire et Rousseau, les deux grandes icônes des Lumières. Dans un XVIII^e siècle en effervescence, ces héros dissemblables vont, pendant plus de quarante ans, se découvrir, s'approcher, se lire, s'admirer, s'écrire. Avant que vienne le temps des premières déceptions, puis du mépris, des insultes, jusqu'à la haine absolue. Sans jamais se rencontrer... C'est l'histoire d'une relation passionnelle, à distance, entre deux êtres que tout oppose : l'âge, l'origine, la fortune, leurs relations aux femmes, à la gloire et à Dieu... sans oublier leurs convictions politiques et leurs rapports aux puissants.

Monsieur, je ne vous aime point explore allègrement le fossé entre deux mondes, deux tempéraments, deux horizons philosophiques inconciliables. Dans ce face à face, loin de leurs images statufiées, on découvre un Voltaire adulé et mondain, affairiste et généreux, candide et manipulateur ; un Rousseau tour à tour exalté et dépressif, ambitieux et sauvage, solitaire ou amoureux, toujours passionné et libre.

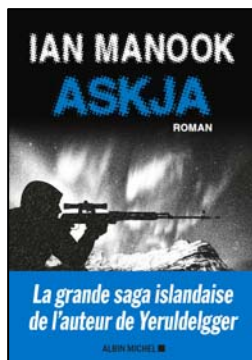
De Paris à Genève, de Potsdam à Londres, au gré des salons, des châteaux, des auberges et des fuites éperdues, on suit ces géants dans leurs grandeurs et leurs petitesse, leurs œuvres et leurs travers, parfois leurs vilénies. On croise chemin faisant, dans une vaste farandole, des femmes libres, influentes, puissantes comme Émilie du Châtelet et Madame de Warens ou l'humble Thérèse Levasseur, lingère compagne de Rousseau. Sans oublier tous leurs amis communs, Diderot, d'Alembert, Grimm et d'autres, qui inventeront avec eux ce siècle incomparable.

L'AUTEUR

Philosophe et écrivain, **Roger-Pol Droit** est normalien, agrégé, docteur en philosophie. Chroniqueur au *Monde*, aux *Échos*, au *Point*, il est l'auteur d'une quarantaine de livres sur les questions vives de notre époque. Ses ouvrages sont traduits dans une trentaine de langues.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



ASKJA

Ian MANOOK

En librairie le 3 octobre 2019

« C'est ici toute la grandeur de l'Islande qu'il convoque pour élever son polar à un autre niveau, entre les reflets bleutés des glaciers et la noirceur des roches volcaniques » La Vie

LE LIVRE

Au cœur du désert de cendre de l'Askja, le corps d'une jeune femme assassinée reste introuvable.

Près de Reykjavik, on découvre des traces de sang et une bouteille de vodka au fond d'un cratère, mais nul cadavre.

Dans les deux cas, les suspects ont perdu la mémoire.

Ces crimes ne sont pas sans rappeler à Kornelius Jakobson, de la police criminelle de Reykjavik, l'ombre d'un fiasco judiciaire et policier qui avait secoué l'Islande au milieu des années 70: une vague de crimes sans cadavres ni indices matériels ou témoins.

Et des coupables... accusés sans preuve.

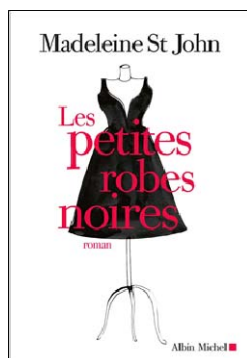
Ian Manook nous entraîne au cœur de l'Islande brute et sauvage, sur les traces d'une machination politique qui révèle une toute autre facette de ce pays.

L'AUTEUR

Bourlingueur, journaliste, patron d'une société de communication... On ne compte plus les métiers exercés par **Ian Manook**. Pas plus que les nombreux prix (Polar SNCF, Elle Polar, Quais du polar...) qui ont couronné sa trilogie de « thrillers mongols » : *Yeruldelgger*, *Les temps sauvages* et *La mort nomade* (Albin Michel), traduits dans près de 10 langues. Avec son dernier roman *Heimaey*, paru en 2018, il débutait une série islandaise dont *Askja* est la suite.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LES PETITES ROBES NOIRES

Madeleine ST JOHN

Traduit de l'anglais (Australie) par Sabine Porte

Grandes Traductions

En librairie le 3 octobre 2019

LE LIVRE

1959. Au deuxième étage du grand magasin F.G. Goode's de Sidney, de jolies jeunes femmes vêtues de petites robes noires s'agitent avant le rush de Noël. Parmi elles, Fay, à la recherche du grand amour, l'exubérante Magda, une yougoslave qui règne sur les prestigieux Modèles Haute Couture, Lisa, affectée au rayon Robes de cocktail, où elle compte bien rester en attendant ses résultats d'entrée à l'université...

Dans le secret d'une cabine d'essayage ou le temps d'un achat, les langues se délient, les vies et les rêves des vendeuses se dévoilent sous la plume délicate de Madeleine St John.

Avec la finesse d'une Edith Wharton et l'humour d'un Billy Wilder, l'australienne Madeleine St John (1941-2006), traduite pour la première fois en français, livre un instantané extraordinaire de l'Australie des années 1950 et une critique subtile de la place de la femme dans la société. Devenu un classique dans les pays anglo-saxons, *Les petites robes noires* est un chef-d'œuvre d'élégance et d'esprit. Il a été adapté au cinéma par Bruce Beresford.

L'AUTEURE

Madeleine St John est née en 1941 à Sydney. Après des études aux universités de Sydney, Stanford et Cambridge, elle s'installe à Londres en 1968.

Son roman *The Essence of the Thing*, finaliste du Man Booker Prize, une première pour une Australienne, a été traduit en français (*Rupture et conséquences*, Le Mercure de France, 2000).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

.../...

***Les petites robes noires* dans la presse anglophone :**

« Drôle, tendre, émouvant. Un bijou de légèreté et d'humour. »

Australian Women's Weekly

« St. John est une magicienne aérienne grâce à sa prose acérée, gracieuse et impeccable. »

The Australian

« Un instantané superbe et spirituel de l'Australie dans les années 1950... Un véritable diamant brut. »

Sunday Times

« À la fois tendre et follement drôle... Plein d'élégance surannée et d'ironie mordante. J'ai savouré chaque page. »

Style Magazine



LUCKY MAN

Jamel BRINKLEY

Traduit de l'américain par France Camus-Pichon

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 3 octobre 2019

« Avec **autant de précision dans la langue que de poésie**, ces **neuf nouvelles audacieuses** explorent le champ de mines qui attend les garçons de couleur à Brooklyn et dans le Bronx alors qu'ils approchent de l'âge adulte – testant les limites de leurs relations amicales et amoureuses, des normes sociales, et de leur propre définition de la masculinité. » *O, The Oprah Magazine*

LE LIVRE

Un adolescent cherche par tous les moyens à se prouver qu'il est devenu un homme, quitte à mettre en danger son petit frère influençable ; le temps d'une excursion avec le centre aéré, un gamin des quartiers pauvres découvre la réalité des classes sociales ; à l'occasion d'un stage de capoeira, deux frères tentent de renouer le contact et d'oublier la violence de leur passé familial ...

Ces nouvelles saisissantes, qui ont pour décor le Bronx et Brooklyn, marquent l'arrivée d'une voix singulière. Avec justesse et intensité, **Jamel Brinkley** met en scène des êtres aux prises avec une société définie par la couleur de peau, le sexe et l'argent, où la chance n'est bien souvent qu'illusion. Un premier livre fulgurant qui explore avec tendresse la vulnérabilité masculine dans une Amérique toujours fracturée par la question raciale.

L'AUTEUR

Originaire de New York, **Jamel Brinkley** a grandi à Brooklyn et dans le Bronx. Il est diplômé du prestigieux Iowa's Writers' Workshop et ses nouvelles ont été publiées dans plusieurs grands magazines américains. Son premier livre, *Lucky man*, finaliste du National Book Award, a été largement salué par la presse comme une révélation. Il vit aujourd'hui à Los Angeles.

Florence Godfernaux 01 42 79 10 06 / 10 12

& Aurélie Delfly 01 42 79 18 98 / 10 02

fgodfernaux@albin-michel.fr & aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Lucky Man* dans la presse américaine :**

« Chacune des nouvelles de ce recueil **regorge d'une intensité poignante**, et explore de manière incisive les questions des différences de classe sociale et de couleur de peau pour rendre compte des tensions entre les codes sociaux de la masculinité et la vulnérabilité de l'homme. »

The New Yorker

« Au fil des pages d'**une prose inimitable**, où chaque phrase est d'une **étonnante précision**, se dégage une réflexion originale sur le rôle et le pouvoir de la masculinité, où la vulnérabilité pulse sous la peau de l'instinct de conservation. »

The Los Angeles Times

« Ces nouvelles frappent en plein cœur tel **un orage silencieux qui continue longtemps à habiter le lecteur** une fois le livre refermé. »

The San Francisco Chronicle

« *Lucky Man* n'est pas seulement **le meilleur premier livre de l'année**, c'est aussi la preuve de tout ce que le genre littéraire de la nouvelle peut **offrir de plus beau**. »

The Chicago Review of Books

« Un premier livre **parfaitement maîtrisé**, où chaque nouvelle se distingue des autres grâce à **l'inventivité lyrique** dont fait preuve l'auteur pour décrire l'environnement à la fois physique et émotionnel de ses personnages. **La révélation d'un immense talent**. »

Kirkus Reviews

« Avec ce **recueil inoubliable**, Jamel Brinkley s'impose comme un écrivain particulièrement doué et doué d'**une empathie rare**. »

Booklist

« Un premier livre des plus prometteurs, offrant une réflexion puissante à travers les **destins tragiques et bouleversants** de ses personnages. »

Publishers Weekly

« Ce livre, qui dès sa parution a fait des vagues dans la sphère littéraire, **réussit à la fois à être polémique et à susciter l'adhésion collective**, grâce à **la tendresse** avec laquelle l'auteur se penche sur la masculinité d'aujourd'hui, la question raciale aux Etats-Unis et les cicatrices de l'Histoire. »

Entertainment Weekly

« **Le recueil de Jamel Brinkley ne réunit peut-être que neuf nouvelles, mais dans chacune d'elles c'est tout un monde qu'il nous offre.** »

National Public Radio

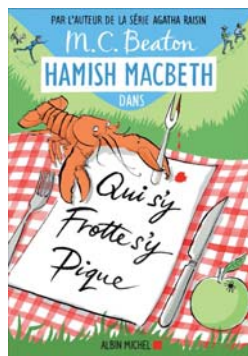
LES ENQUÊTES DE HAMISH MACBETH

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Marina Boraso

En librairie le 3 octobre 2019

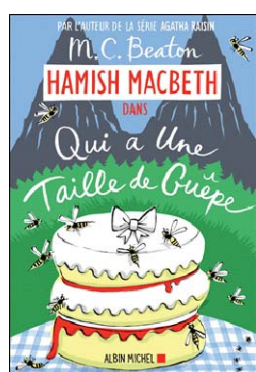
QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE T.3



Obligé de remplacer un policier local dans les confins inhospitaliers de Cnothan, Hamish a le mal du pays et de sa chère Priscilla... mais il n'a pas le temps de s'apitoyer sur son sort : l'homme le plus détesté du village a été tué et jeté en pâture dans un bassin d'élevage de homards, et les crustacés n'ont laissé que son squelette avant d'être expédiés vers les restaurants les plus chics de Londres.

Pour pouvoir retrouver son village, Hamish Macbeth devra affronter l'horrible inspecteur-chef Blair et sa charmante voisine (l'un bien décidé à couvrir l'affaire, l'autre à le séduire !), et débusquer l'assassin.

QUI A UNE TAILLE DE GUÊPE T.4



Hamish pensait savourer les plaisirs bien mérités d'un été dans les Highlands. Mais ça, c'était avant que la pluie s'abatte sur les lochs, que des nuages de moucherons envahissent le village et que Priscilla Halburton-Smythe débarque en ville au bras d'un nouveau fiancé. Pour couronner le tout, Trixie Thomas, épouse modèle, vient de s'installer à Lochdubh et arrive à convaincre les dames du coin de se mettre au régime, de bannir l'alcool et d'entrer en communion avec la nature... ce qui n'est pas du tout du goût de leurs maris !

Aussi quand l'épouse modèle est empoisonnée, Hamish Macbeth doit prendre son courage à deux mains pour interroger ses voisins et amis...

L'AUTEURE

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir auteur à succès figurant parmi les plus lus de Grande Bretagne.

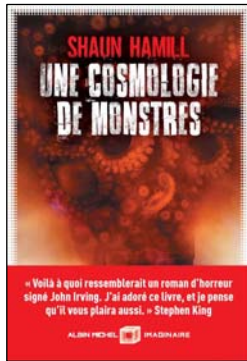
Elle est l'auteur de deux séries de romans policiers best-seller : la série des Agatha Raisin, vendue en France à plus de 800 000 exemplaires et la première, celle de Hamish MacBeth, qui s'est vendue en Angleterre à plus de 4 millions d'exemplaires.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



UNE COSMOLOGIE DE MONSTRES

Shaun HAMILL

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Benoît Domis

Collection « *Albin Michel Imaginaire* »

En librairie le 3 octobre 2019

« Shaun Hamill allie brillamment les univers angoissants de H.P. Lovecraft avec l'histoire contemporaine d'une famille menacée de destruction par des forces surnaturelles. Il réussit son coup, parce que ces braves gens pourraient être nos voisins. L'horreur ne fonctionne que lorsque nous nous attachons aux personnes concernées ; nous nous attachons aux Turner, et leurs cauchemars deviennent les nôtres. La prose de Hamill est sobre, tout simplement belle. Voilà à quoi ressemblerait un roman d'horreur signé John Irving. J'ai adoré ce livre, et je pense qu'il vous plaira aussi. » Stephen King

LE LIVRE

La Famille Turner, de Vandergriff (Texas), se tient sur le seuil d'un monde terrifiant dominé par une cosmologie de monstres.

Est-ce le leur ou est-ce le nôtre ?

L'AUTEUR

Shaun Hamill est américain. *Une Cosmologie de monstres*, appelé à devenir une ambitieuse série télévisée, est son premier roman.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95

anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Hamish Macbeth dans la presse anglophone :

« Une série formidable... Qui mieux que M. C. Beaton pour nous entraîner à la poursuite d'un assassin dans la campagne écossaise ? Sa recette est infaillible ! »

New York Times Book Review

« Du divertissement grand cru. Riche et revigorant comme un whisky pur malt, et tout aussi addictif. »

Houston Chronicle

« Les romans policiers de M. C. Beaton, reine de l'humour noir à la sauce britannique, sont déjà des classiques. »

The Times

« Elle-même Écossaise, M.C. Beaton excelle à décrire la vie dans les Highlands et créer un personnage authentique : Hamish Macbeth, un homme solitaire et brillant. »

Booklist

« Cette série est un pur bonheur. »

Atlanta Journal-Constitution