



HORS CADRE
Titre original : *Offer utan Ansikte*

Stefan AHNHEM
Traduit du suédois par Marina Heide

En librairie le 7 avril 2016

LE LIVRE

Échappe-t-on jamais à la justice ?

À la frontière danoise, la petite ville suédoise d'Helsingborg est sous le choc. Deux hommes, deux petites frappes, ont été tués dans des conditions atroces. Auprès de chaque cadavre, une même photo de classe datée de 1982, le visage de deux élèves barré d'une croix.

Dix-huit de ces anciens élèves sont toujours en vie, dont l'inspecteur Fabian Risk, qui s'interroge : pourquoi un assassin sans visage a-t-il soudainement décidé d'éliminer un à un ses anciens camarades de lycée ?

Risk sait désormais que s'il veut retrouver le meurtrier il lui faudra explorer les méandres de son propre passé, alors même que le temps joue contre lui, car tout semble le désigner comme la prochaine cible...

Fausse pistes, coups de théâtre, révélations, une enquête haletante riche en suspense et en rebondissements.

« Plus haletant encore que Jo Nesbo. » Tony Parsons

L'AUTEUR

Stefan Ahnhem vit à Stockholm, sa ville natale, où il mène depuis vingt ans une brillante carrière de scénariste pour la télévision comme pour le cinéma. Il est notamment connu pour ses adaptations de romans policiers dans le cadre de séries télévisées très populaires en Suède comme *Wallander* et *Irene Huss*.

Hors cadre est son premier roman, dont l'adaptation en série TV est déjà en préparation.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
.../...

Hors cadre dans la presse scandinave

« Un premier roman exceptionnel. »

Dagens Nyheter

« L'écriture assurée de Stefan Ahnhem livre une fine analyse psychologique. »

Östgöta Correspondenten

« Un premier roman à couper le souffle, prenant et terrifiant...préparez-vous à ne pas fermer l'œil de la nuit. »

Halmstad 7 dagar

« Absolument sensationnel... Un roman policier brillant et sans accroc du début à la fin. Vous le dévorez le cœur battant ! »

Norrbottens-kuriren

« Nous avons trouvé un héritier à Stieg Larsson. Ahnhem a un vrai talent d'écrivain, il sait à la perfection donner du rythme à son intrigue, ménager la durée de ses chapitres, et il a le sens des dialogues. »

NDR, radio allemande