



DESTINÉES SENTIMENTALES

Jacques CHARDONNE
Avec une préface de Stéphane Barsacq

En librairie le 2 novembre 2018

2018 : Cinquantenaire de la mort de l'écrivain

LES LIVRES

Les destinées sentimentales

De tous les romans de Jacques Chardonne, *Les destinées sentimentales* est sans doute le plus ambitieux. Cette fresque à la fois historique et intimiste retrace le destin de Jean et de Pauline, un couple confronté aux secousses des premières décennies du XX^{ème} siècle. Aventure sentimentale et fresque sociale se mêlent, faisant de ce somptueux roman d'amour une subtile évocation des grandes familles du cognac et de la porcelaine. Une œuvre flamboyante, étrangement contemporaine, qui révèle l'art et le style de l'un des plus grands romanciers français, expert dans les variations de la météorologie conjugale.

Femmes

Avec *Femmes*, Jacques Chardonne s'offre une relecture de sa propre œuvre. De là toute l'originalité de ce livre. L'auteur a réécrit ses textes dont certains avaient déjà été publiés. Chaque nouvelle porte sur un personnage de femme, et décline les variations infinies que pourraient offrir ces portraits dans la fiction. Jacques Chardonne oscille entre l'illusion de tout savoir de l'âme féminine, et la certitude que cette omniscience n'est qu'un mirage.

L'amour c'est beaucoup plus que l'amour (avec une postface de Philippe Jaccottet)

L'amour, c'est beaucoup plus que l'amour est le Journal en désordre de l'œuvre de Jacques Chardonne. On y découvre des fragments de roman, des parcelles de nouvelles, des récits de voyages, des descriptions de paysages, des propos de moraliste et de philosophe, des confidences autobiographiques, ainsi que des aphorismes légers, brillants et profonds.

Ces textes ont un fil rouge - l'amour - et une unité - le style souverain de l'écriture. Leur étonnante liberté donne à ce classique une entière modernité.

L'AUTEUR

Jacques Chardonne, de son vrai nom Jacques Boutelleau, est né en Charente, à Barbezieux, le 2 janvier 1884. Il est mort à La Frette-sur-Seine le 29 mai 1968.

L'importance de l'œuvre de Jacques Chardonne se reflète dans les deux cercles concentriques où elle a développé son influence : le groupe de la *Nrf* (Jacques Rivière, André Gide, Valéry Larbaud, Paul Morand, etc.), au sein duquel il a contribué, dans les années 1930, à faire revivre *l'idéal classique* ; enfin les « Hussards » et les romanciers de la droite buissonnière de la génération des années 1950 (Michel Déon, Roger Nimier, Antoine Blondin, Jacques Laurent, etc.) qui se sont tous réclamés de lui, comme François Mitterrand.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr