



LES MARAUDEURS
Titre original : *The Marauders*

Tom COOPER
Traduit de l'américain par Pierre Demarty

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 5 mai 2016

**La révélation d'un nouveau talent pour fêter les 20 ans de « Terres d'Amérique »
L'auteur est invité au Festival Étonnants Voyageurs à Saint Malo du 14 au 16 mai 2016**

LE LIVRE

« Des dialogues qui fusent, et une intrigue enlevée, portée par une vague d'inventivité. On pense un peu à Elmore Leonard, mais on se dit surtout qu'on a là quelque chose d'unique. Un sacré bon roman. »

Stephen King

Dévastée en 2005 par l'ouragan Katrina, Jeanette, petite ville de Louisiane, survit tant bien que mal grâce à la pêche à la crevette, avant d'être frappée cinq ans plus tard par la marée noire.

Pêcheur amputé d'un bras, accro à l'alcool et aux antidouleurs, Gus Lindquist est un Don Quichotte moderne. Persuadé que le trésor du célèbre corsaire Jean Lafitte est caché dans le coin, il arpente les marais détecteur de métal en main, sans que personne ne le prenne au sérieux. Autour de lui, gravite une galerie de personnages déroutants : des jumeaux psychopathes possédant une immense plantation de marijuana en plein cœur du bayou, deux losers magnifiques condamnés à des travaux d'intérêt général, un adolescent de 17 ans qui juge son père responsable de la mort de sa mère lors du passage de Katrina, et un employé de BP, envoyé à Jeanette pour inciter les habitants à renoncer aux poursuites en échange d'un chèque...

Maniant avec une aisance déconcertante la noirceur, le drame et le cynisme, et un humour cinglant et corrosif, Tom Cooper s'affirme comme un nouvel auteur de premier plan. Servi par un style exigeant et inventif qui réussit à rendre presque palpable la torpeur du bayou, le mélange est saisissant et d'une virtuosité inédite.

L'AUTEUR

Originaire de Louisiane, **Tom Cooper** s'est fait connaître en publiant des nouvelles dans de nombreux magazines littéraires, qui lui ont valu d'être nommé à quatre reprises pour le prestigieux **Pushcart Prize**. *The Marauders*, son premier roman, a été largement salué par la presse américaine lors de sa parution et sera prochainement adapté à la télévision sous la supervision des producteurs de *Breaking Bad*.

Tom Cooper vit aujourd'hui à la Nouvelle-Orléans, où il travaille à son deuxième roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 & Alienor de Foucaud ☎ 01 42 79 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & alienor.defoucaud@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Les Maraudeurs dans la presse américaine

« Triste, grotesque, hilarant, bouleversant : Tom Cooper s'impose comme un digne héritier de Mark Twain, Carl Hiaasen et Elmore Leonard, mais ce qui rend *Les Maraudeurs* incontestablement unique, c'est sa prose énergique et imprévisible. »

The Wall Street Journal

« C'est toujours la voix, les bruits singuliers d'un endroit à nul autre pareil, qui vous entraînent au cœur du mystère d'une région. Dans ce premier roman, cette petite musique envoûtante vient des bayous de Louisiane. Rire est douloureux face à certains personnages, prêts à tout pour devenir riches, et pourtant il le faut pour trouver un peu d'apaisement dans le portrait sombrement réaliste que dresse Cooper de la vie dans ces petites villes côtières. »

The New York Times

« Avec son écriture au cordeau, Tom Cooper signe ici un roman parfaitement abouti et très divertissant. L'intrigue est captivante, et le destin troublé de tous ces personnages continuera longtemps à vous hanter. »

Library Journal, choix de la rédaction

« Un portrait très crédible d'une petite ville du bayou et d'une galerie de personnages saisissants, qui luttent tant bien que mal contre l'extinction de la seule vie qu'ils connaissent. Il y a dans ce beau premier roman beaucoup de profondeur et d'humanité. »

Booklist, choix de la rédaction

« Bien que je n'aie jamais vécu dans les bayous de Louisiane, ni passé des journées à pêcher la crevette dans une nappe de pétrole avec un bras en moins, ni recherché de manière obsessionnelle le trésor d'un pirate mort depuis longtemps tout en mâchouillant des antidouleurs comme s'il s'agissait de bonbons, c'est tout cela que m'a fait vivre Tom Cooper avec son premier roman, aussi brillant que palpitant. Il m'a emmené dans ces marécages et cette terrible chaleur, il m'a fait ressentir l'effroi, et même si cela peut sembler étrange, je lui en serai éternellement reconnaissant. »

Donald Ray Pollock, auteur de *Le Diable, tout le temps*

« Cette magnifique chronique des mésaventures vécues par les habitants d'un petit village de pêcheurs en voie de disparition est réjouissante pour bien des raisons. C'est drôle, triste, sage et profond, tout cela parfois dans une seule et même phrase. Un extraordinaire premier roman. »

Richard Lange, auteur de *Dead Boys* et *Angel Baby*