



| EN LIBRAIRIE

Avril 2021



Une vie à inventer
Priscille Déborah

| LE LIVRE

En 2006, après deux ans de profonde dépression, Priscille Deborah se jette sous le métro. Elle a 31 ans, elle est mariée, elle a une fille. Elle survit au prix de ses deux jambes et de son bras droit. **Contre toute attente, au lieu de l'anéantir, ce « big-bang » va la métamorphoser. Son handicap, étrangement, la révèle à elle-même et elle trouve enfin sa place dans la vie.**

Dans *Une vie à inventer*, Priscille Deborah retrace le chemin parcouru depuis sa tentative de suicide. Son expérience et ses réflexions s'adressent à tous ceux qui ont connu une « perte » qu'ils pensaient irréparable. Car, malgré cette terrible épreuve, Priscille Deborah s'est relevée et a décidé de réaliser ses rêves : elle est devenue peintre, et sa peinture est reconnue, elle découvre la natation, et pratique plusieurs autres sports de façon quasiment autonome, comme la plongée, le ski et l'équitation. Par ailleurs, elle a refait sa vie et elle forme avec son nouveau mari, la fille qu'ils ont eue ensemble et sa fille aînée, une famille unie.

Celle qui a décidé de **devenir la première femme bionique de France, et qui le devient en 2020**, est la preuve vivante qu'il ne faut jamais désespérer et que l'on peut passer du désespoir absolu à une vie accomplie.

| L'AUTEURE

Priscille Deborah, artiste peintre et première femme bionique française, vit près d'Albi dans le Tarn. Elle est également l'auteure de *La peine d'être vécue* paru en 2015, aux Editions Les Arènes.

272pages | format 145 x 225 cm | 17,90 €

| ATTACHÉE DE PRESSE Marion Lecuyer 06 35 48 03 43 marion@bibichepresse.fr