



L'ENFANT DE LA PROCHAINE AURORE

Louise ERDRICH

En librairie le 7 janvier 2021

LE LIVRE

Dans le sillage d'une apocalypse écologique qui menace l'équilibre de la vie sur terre, l'évolution des espèces s'est brusquement arrêtée. C'est dans ce contexte instable et inquiétant, alors qu'un gouvernement totalitaire a pris les rênes des États-Unis et impose aux femmes enceintes de se signaler auprès d'un centre dédié, que Cedar Hawk Songmaker, 26 ans, apprend qu'elle attend un bébé. Cette jeune Indienne, adoptée à la naissance par un couple de Blancs progressistes, décide alors d'aller rencontrer pour la première fois sa famille biologique, installée sur une réserve dans le nord du Minnesota, et comprend que les membres de l'« Église de la Nouvelle Constitution » désormais au pouvoir portent un intérêt tout particulier à l'enfant qu'elle porte. Face à la désintégration de ce qui constituait le quotidien ordinaire des Américains, et déterminée à protéger coûte que coûte son bébé, elle se lance dans une fuite à travers le pays, sans savoir s'il existe encore un lieu sûr où se réfugier.

L'AUTRICE

Considérée comme l'un des grands écrivains américains contemporains, **Louise Erdrich** est l'autrice d'une œuvre majeure, forte et singulière, avec des romans comme *La Chorale des maîtres bouchers* et *Love Medicine*. Récompensée par de nombreux prix littéraires, elle a été distinguée par le prestigieux National Book Award et le Library of Congress Award. Son précédent roman, *La Rose*, qui clôturait la trilogie initiée avec *La Malédiction des colombes* (2010) et poursuivie avec *Dans le silence du vent* (2013), a été récompensé par le National Book Critics Circle Award.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***L'enfant de la prochaine aurore* dans la presse anglo-saxonne :**

« Un roman fascinant qui décrit un monde où le futur de la civilisation est incertain et qui résonne d'un sentiment d'urgence. »

The New York Times Book Review

« Un livre qui se révèle une mise en garde des plus pertinentes en cette période que nous vivons. »

Publishers Weekly

« Comme souvent chez Louise Erdrich, le récit joue habilement avec la chronologie et offre un aperçu touchant, voire mélancolique, de la vie sur les réserves indiennes. Bien qu'il s'agisse de la première fois qu'elle a recours aux tropes généralement réservés aux auteurs de science-fiction, elle en maîtrise absolument tous les codes. Mais si elle décrit tout ce qu'il y a à déplorer quant à l'évolution de notre monde, elle laisse aussi entrevoir l'espoir d'une rédemption. »

Kirkus Reviews

« Un récit tout en tension et inoubliable. Une contribution nécessaire à la fiction dystopique contemporaine avec laquelle Louise Erdrich confirme son talent de conteuse. »

The Daily Mail

« À travers l'histoire de Cedar, fugitive aussi courageuse qu'impuissante, Louise Erdrich signe un roman terrifiant, qui par le biais de la dystopie dresse le constat de l'état actuel des Etats-Unis. »

The Financial Times

« Louise Erdrich est une prophétesse, une visionnaire dont les considérations politiques sont indissociables de ses romans. Son nouveau livre est un terrifiant chef-d'œuvre, si clairvoyant qu'on en vient à éprouver le sentiment que la réalité alternative décrite dans ces pages constitue réellement notre quotidien. »

O, the Oprah Magazine

« Imaginant une Amérique où l'hiver est une victime collatérale du changement climatique, où les frontières sont bouclées et où la liberté des femmes se volatilise, Louise Erdrich offre un roman puissant et saisissant. »

The New Yorker

« Philosophique quoique très rythmé, *L'enfant de la prochaine aurore* est autant un polar qu'un roman sur la religion. Efficace et astucieusement imaginé. »

USA Today

« On retrouve dans ces pages les mêmes miasmes d'anxiété et de malaise que respirent les Américains aujourd'hui. Bien sûr, c'est de la fiction, mais la sensation est saisissante. »

The Boston Globe

« Avec son nouveau roman, Louise Erdrich signe un livre de fiction spéculative lyrique et nerveux qui n'a rien à envier à *La servante écarlate* de Margaret Atwood. »

National Public Radio

« Le récit est illuminé ici et là par l'humour caustique de Louise Erdrich et les magnifiques descriptions qu'elle fait de l'intensité de l'instinct maternel et des angoisses de la femme enceinte. Une autrice de grand talent et à l'imaginaire fertile. »

The Guardian