



SOUVIENS-TOI DE MOI COMME ÇA

Titre original : *Remember me like this*

Bret Anthony JOHNSTON

Traduit de l'anglais (États-Unis) par France Camus-Pichon

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 3 mars 2016

LE LIVRE

« Je suis admiratif du talent déployé par Bret Anthony Johnston dans ce roman prodigieusement construit, et bouleversé par la force psychologique de ce portrait de parents en proie à leurs pires angoisses. J'ai adoré ce livre. »

John Irving

Cela fait quatre ans que Justin Campbell, onze ans, a disparu sans laisser de trace. Dans la cellule familiale livrée au chagrin et au désarroi, chacun cherche sa propre échappatoire, s'engageant à tâtons dans des existences distinctes : la mère, qui s'est prise de passion pour la protection des cétacés, passe ses journées à regarder un dauphin malade nager en rond dans un hangar humide ; le père entame une liaison ; et Griff, le fils cadet, erre seul, à faire du skateboard dans la piscine à sec d'un motel abandonné.

Quand la police retrouve Justin, le miracle ne fait qu'accentuer les tensions au sein de la famille. Alors que ses parents se débattent avec la culpabilité de ne pas avoir su retrouver leur fils, Justin peine à surmonter son traumatisme. Comment redevenir des parents normaux ? Où qu'ils se tournent, Eric et Laura Campbell revoient le poids terrible et écrasant du passé. « La vie redevenait... quoi, au juste ? Normale ? Non. Familiale non plus. Vivable. Navigable. » Un premier roman saisissant qui interroge la capacité de résistance de chacun, la résilience et la justice.

L'AUTEUR

Bret Anthony Johnston est professeur de Creative Writing à Harvard. Son premier livre, *Corpus Christi*, un recueil de nouvelles paru aux États-Unis en 2004 lui a valu d'être distingué par la National Book Foundation comme l'un des cinq meilleurs auteurs américains de moins de 35 ans. Avec *Souviens-toi de moi comme ça*, son premier roman qui sera prochainement adapté au cinéma – sélectionné parmi les meilleurs livres de l'année 2014 par le *New York Times* – Bret Anthony Johnston s'impose comme l'un des romanciers américains les plus talentueux de sa génération.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 & Alienor de Foucaud ☎ 01 42 79 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & alienor.defoucaud@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Souviens-toi de moi comme ça dans la presse américaine

« Un premier roman brillant et saisissant dans lequel Bret Anthony Johnston explore la façon dont chacun se débat pour accepter et aimer ceux qu'on appelle une "famille". »

The New York Times

« Le portrait douloureux, magnifique, et profondément humain d'une famille. Un premier roman extraordinaire, servi par une langue lumineuse et une construction sans défaut, qui ne peut laisser insensible. »

The Boston Globe

« Un roman fascinant, comme un thriller de Dennis Lehane qui aurait été écrit par Jonathan Franzen. »

Esquire

« Un premier roman très fort où Johnston fait preuve d'un incontestable talent, aussi bien dans la vérité de ses personnages que dans le portrait convaincant d'une famille en crise. »

Publishers Weekly

« Une grande réussite, une expérience de lecture rendue bouleversante par l'amour et l'humanité qui se dégagent des personnages. »

Library Journal

« Incroyablement émouvant. L'écriture de Bret Anthony Johnston possède une réelle humanité et c'est une sacrée expérience que de voir ces gens réapprendre à être une famille. »

The Washington Post

« Porté par un sentiment de profonde empathie et construit de main de maître, ce roman possède la force d'une épopée et une intensité quasi électrique. »

Salon

« Son écriture est méticuleuse, profonde, drôle et toujours sincère quand il s'agit de dire ce que signifie être humain dans ce monde. »

The Austin Chronicle

« Je n'ai rien lu d'aussi bon depuis des années. L'écriture de Johnston est précise et convaincante, ses personnages et leur histoire vous habitent littéralement. »

The Christian Science Monitor

« Un roman d'une grande pureté, très émouvant, qui nous rappelle que ce qui a été perdu peut toujours être retrouvé, mais selon ses propres termes. »

The Huffington Post