



## **CHINA GIRL**

**Kevin KWAN**

Traduit de l'américain par Nathalie Cunnington

**En librairie le 28 avril 2016**

### **LE LIVRE**

---

Sur le point d'épouser Nick Young, le riche célibataire le plus courtisé de Hong Kong, Rachel Chu a de quoi être aux anges. Un diamant d'une pureté parfaite au doigt, une robe dessinée par le plus grand couturier parisien, et un fiancé prêt à renoncer à son héritage pour faire d'elle sa femme... Elle n'a qu'un regret : l'absence de son père qui ne pourra la mener jusqu'à l'autel.

Mais une révélation inattendue la conduit dans l'univers hors norme de Shanghai. Rachel y rencontre Carlton, conducteur maladroit de Ferrari, sa petite amie Colette, célèbre *fashionista* pourchassée par des hordes enfiévrées de paparazzi ; et surtout elle y retrouve l'homme dont elle ignore tout et qu'elle a attendu toute sa vie : son père.

### **L'AUTEUR**

---

Issu d'une riche famille de Singapour, **Kevin Kwan** est diplômé de la prestigieuse Parsons School of Design de Manhattan où il s'est établi. Il possède son propre studio de création en art visuel, collaborant avec des partenaires de renom tels que le *New York Times*, le Museum of Modern Art, le Rockwell Group, et TED.com.

Kevin Kwan ne renonce pas pour autant à sa première passion, la littérature, et se consacre dans le même temps à la série des *Crazy Rich*, véritable phénomène aux États-Unis depuis son best-seller *Crazy Rich à Singapour* (premier tome paru aux éditions Albin Michel en 2015).

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04  
[anne-laure.clement@albin-michel.fr](mailto:anne-laure.clement@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse  
.../...

## ***Crazy rich à Singapour dans la presse française***

« C'est à un voyage très singulier que nous invite Kevin Kwan avec ce premier roman qui brille de mille feux et d'une diabolique ironie...On est subjugué. C'est cinglant et totalement dépaysant. » – *Marie France*

« Un plongeon dans l'univers impitoyable de la jet-set asiatique. » – *Cosmopolitan*

« Fascinant et drolatique. » – *Avantages*

## ***China girl dans la presse américaine***

« Les adeptes de haute couture, de cuisine raffinée et de belles voitures ont trouvé ce qu'il leur faut : une satire intelligente et impertinente de la jet set chinoise. » – *Booklist*

« Kevin Kwan enrichit sa galerie de personnages avec de nombreux spécimens de nouveaux riches toujours plus déjantés (...) Tous sont ostensiblement en compétition, se vantent continuellement et n'ont aucune pudeur, faisant étalage de biens toujours plus tape-à-l'œil. Bien sûr nous connaissons les règles de ce jeu : plus détestable sera le personnage, plus drôle encore sera la lecture de ses déboires. » – *The New York Times*

« Kevin Kwan aiguise sa critique et livre un nouvel examen acide mais bienveillant des mœurs de l'élite asiatique, encore peu représentées dans la culture populaire occidentale. Digne d'un épisode de *Gossip Girl*, cette folle traversée des vies d'une élite asiatique ambitieuse dresse un riche portrait de l'obsession réelle de l'Asie en matière de consommation et de croissance économique, tandis qu'elle poursuit, à l'instar de Kevin Kwan, sa prodigieuse ascension. » – *Los Angeles Times*

« Le meilleur roman d'été de l'année. Jane Austen voyage à Singapour. On ne saurait recommander meilleur cocktail. Spirituel, follement drôle.

Avec son humour un brin provocateur, *Crazy rich* prouve à ceux qui pensaient qu'il n'était pas possible d'écrire un roman sentimental ou une comédie de mœurs dans un cadre qui ne soit pas occidental qu'ils se trompaient grandement. » – *The Washington Post*

« Le roman de l'été le plus amusant. » – *Vanity Fair*

« Prenez un roman de Jane Austen, associez-le avec *Lifestyles of the Rich and Famous*, le tout sur fond de chatoyantes capitales comme Shanghai, Hong Kong et Singapour. Qu'obtenez-vous ? La suite délicieusement drôle du best-seller de Kevin Kwan, *Crazy Rich à Singapour*. Un guide pratique des cercles les plus élevés des grandes fortunes asiatiques, une satire encore plus mordante. » – *People*

« Tout aussi scandaleusement drôle que le premier roman, cette suite ne décevra ni les fans ni les lecteurs qui découvrent la saga. » – *Town and Country*

« Un avant-goût de l'opulence asiatique servie par un humour décapant dans un savoureux et risible déluge d'excès. » – *New York Daily News*