



LES ENFANTS DU CAP

Titre original : *What Hidden Lies*

Michèle ROWE

Traduit de l'anglais par Esther Ménévis

En librairie le 3 mars 2016

L'auteure est invitée au Festival Quais du Polar du 1^{er} au 3 avril 2016

LE LIVRE

Il y a un monde entre le township d'Ocean View et la plage de Noordhoek, écrin de beauté préservée dans la banlieue du Cap, sur laquelle le cadavre d'un homme est retrouvé un matin. De la même façon, tout sépare Marge Labuschagne, l'ancienne psychologue criminelle qui a découvert le corps, de l'inspectrice farouchement indépendante Persy Jonas : couleur de la peau, âge, milieu social.

Et pourtant, leurs destins sont liés. Comme celui de Persy et du dangereux caïd d'Ocean View, même s'ils ont pris des chemins différents.

Peu à peu, alors que les deux femmes sont contraintes de collaborer, les pièces du puzzle s'assemblent, mêlant combines immobilières, corruption policière et crimes violents. Et révélant toutes les vérités restées jusqu'ici endormies...

Au cœur de ce roman, rôdent les secrets enfouis sous les paysages idylliques de cette péninsule du Cap et les violences faites aux métis déplacés sous l'apartheid. Michèle Rowe nous invite à plonger avec elle dans cette Afrique du Sud magnifique et complexe, cette nation arc-en-ciel.

L'AUTEUR

Épouse du Kalahari Surfer, l'un des premiers musiciens blancs à s'opposer à l'apartheid, **Michèle Rowe** est venue à l'écriture après une brillante carrière de scénariste et de productrice. Elle est l'un des membres fondateurs de Free Film Makers, un collectif de cinéastes anti-apartheid. Cela fait des années qu'elle sonde la réalité sud-africaine dans ses documentaires qui ont remporté de nombreux prix, parmi lesquels un Oscar et un International Emmy. Avec *Les Enfants du Cap*, son premier roman, elle s'est d'emblée imposée parmi les grands en étant la première sud-africaine à gagner le **Debut Dagger Award**, décerné par la prestigieuse Crime Writers' Association.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 & Alienor de Foucaud ☎ 01 42 79 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr & alienor.defoucaud@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Les Enfants du cap dans la presse américaine

« Conflits raciaux, rancœurs et corruption constituent la toile de fond cauchemardesque des polars sud-africains. (...) Michèle Rowe dans *Les Enfants du Cap* a su révéler avec brio ces vices cachés à travers une histoire captivante. »

– *Timeslive*

« *Les Enfants du Cap* est le premier roman de Michèle Rowe et pourtant rien ne semble indiquer que l'auteur en est encore à ses débuts. Rowe a su mettre à profit ses compétences reconnues dans l'écriture de scénario. Son style est sûr, son intrigue rythmée et étoffée ; Rowe a également le mérite d'avoir porté une attention particulière aux personnages et intrigues secondaires qui viennent enrichir et donner plus de relief à l'enquête principale. Enfin le paysage de Cape Town qui sert de toile de fond à l'intrigue est quant à lui rendu plus vrai que nature par le biais de descriptions riches et réalistes, un décor peuplé par des personnages éclectiques débordant d'énergie. »

– *Thewordfiend.net*

« *Les Enfants du Cap* de Michèle Rowe saura vous captiver de bout en bout grâce à une intrigue tortueuse toute en rebondissements. Ses personnages avec leurs secrets, leurs fantaisies, leur côté sombre, rendent l'histoire encore plus intéressante. »

– *9lives*